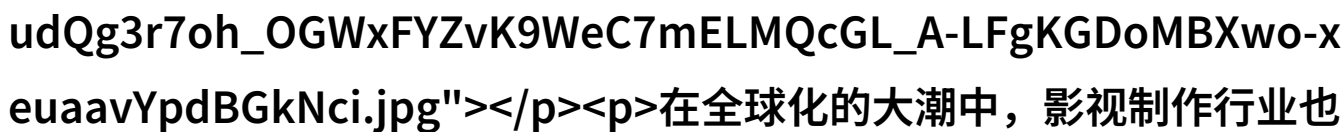


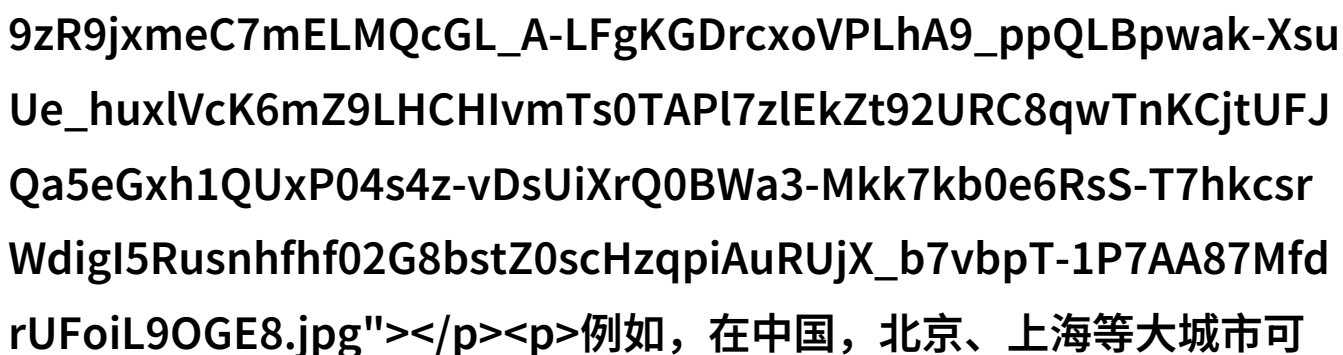
影视制作-中文字幕一线产区与二线的对比

中文字幕一线产区与二线的对比



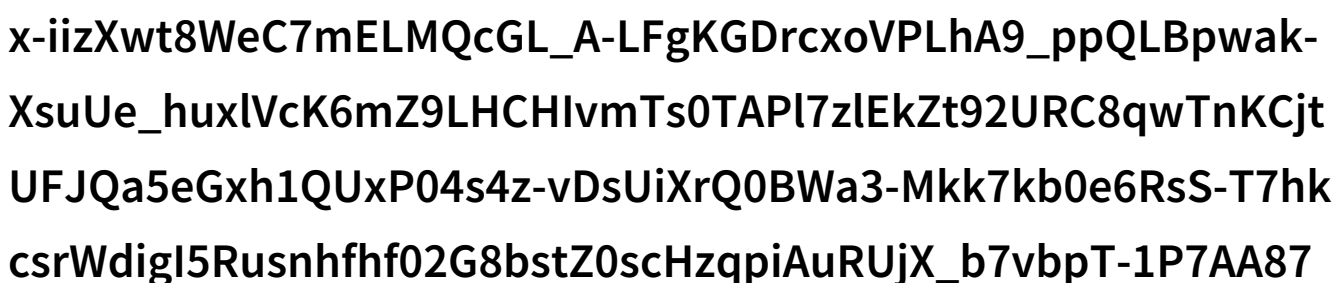
在全球化的大潮中，影视制作行业也经历了翻天覆地的变化。尤其是随着网络平台的兴起，一线和二线的概念在这个行业里变得越来越清晰。一线产区通常指的是那些拥有大量高端影视作品、专业团队和较高生产标准的地方，而二线则可能是新兴市场或发展中的地区。

首先，我们需要明确一点：一线产区并不是没有缺点，它们往往面临着高成本、高竞争以及资源有限的问题。而二线产区则有着更为灵活和开放的环境，可以快速适应市场变化，同时成本相对较低。



例如，在中国，北京、上海等大城市可以被认为是影视产业的一线产区。这些地方不仅拥有完善的后期制作基础设施，还有众多专业人才。但同时，这里的租金昂贵，人气旺盛导致资源紧张，加上激烈的竞争，使得创业者难以立足。

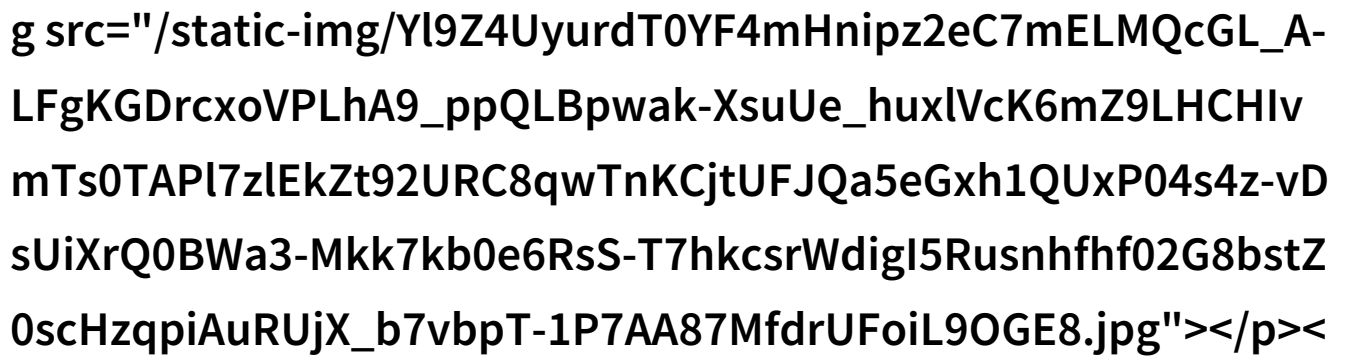
相反，成都、武汉等地作为影视产业的一些二线城市，其优势在于成本控制。在这里，不仅物价相对较低，而且政府政策更加支持性，有助于新企业快速发展。此外，这些地方的人才储备也在不断提升，为电影电视剧制作提供了更多可能性。



此外，一些小城镇甚至成为了一些独

立电影或纪录片导演的心脏所在地。这类地区由于房价便宜、生活成本低，因此吸引了一批年轻创作者，他们能够自由发挥自己的想象力，并且能够将自己独特的声音传递给观众。

总之，无论是一线还是二线，都有其存在意义。通过比较分析我们可以看到，一方面，一、二行市各自具有不同的优势和挑战；另一方面，它们共同构成了一个多元化、充满活力的影视产业生态系统。在这样的背景下，每个区域都应该根据自身条件寻求最佳路径，以促进整个行业向前发展。



[下载本文pdf文件](/pdf/913196-影视制作-中文字幕一线产区与二线的对比.pdf)