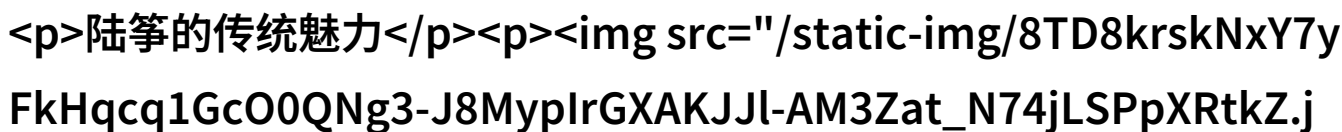


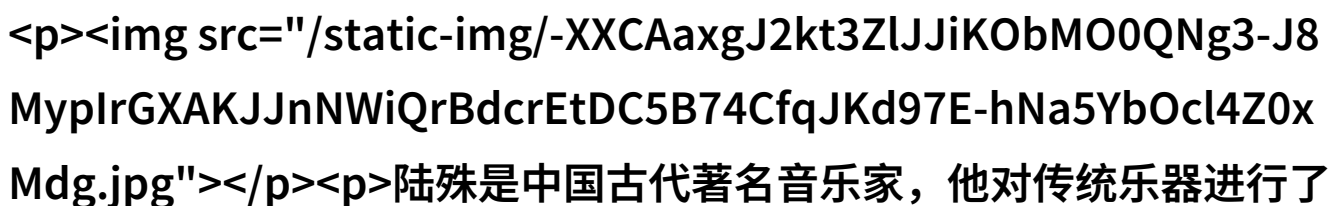
箏音缤纷陆箏与陆殊的音乐故事

陆箏的传统魅力



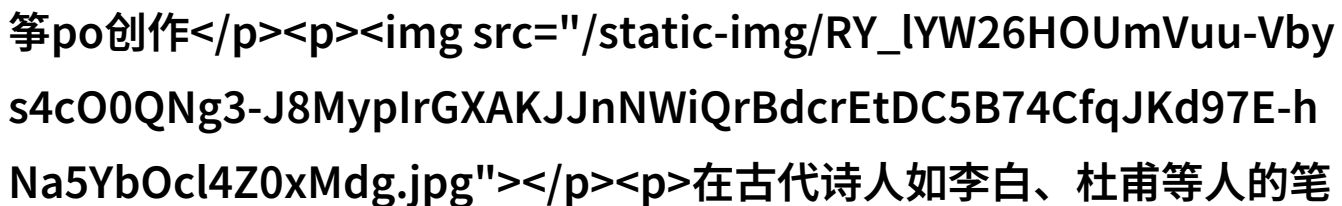
陆箏，作为中国古代的一种乐器，以其独特的声音和历史悠久而受到人们的喜爱。它在不同的文化环境中演化出了多种风格，但其基本构造和演奏技巧保持了一致性。

陆殊的创新之举



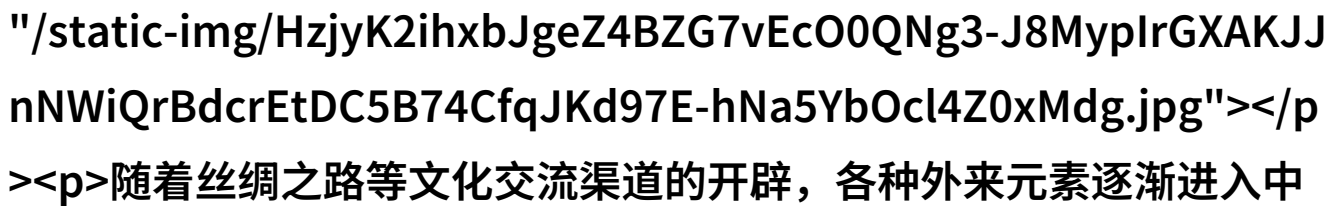
陆殊是中国古代著名音乐家，他对传统乐器进行了深入研究，并且推崇一种新的演奏方式，这些新颖的想法为后来的音乐家们提供了灵感，同时也丰富了传统乐器的表现力。

诗词与弄箏po创作



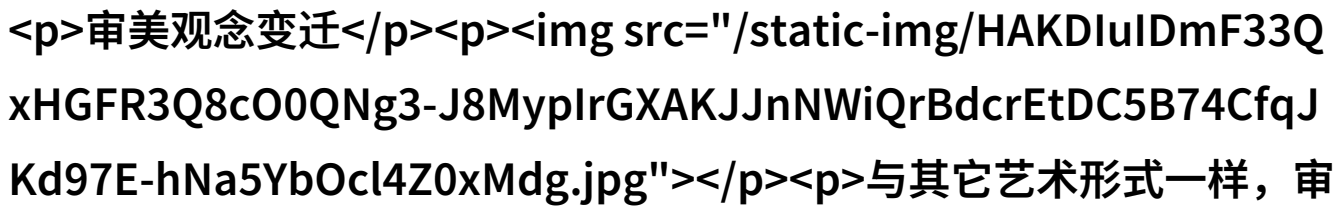
在古代诗人如李白、杜甫等人的笔下，经常会出现有关乐器和音乐的情景描写。这些诗句不仅反映了当时社会对艺术形式的一种欣赏，也激发了一批才子在现实生活中尝试用弄箏po来创作新的作品。

文化交流中的融合



随着丝绸之路等文化交流渠道的开辟，各种外来元素逐渐进入中国，一些异域曲调被融入到原有的旋律中，这一过程使得传统乐器获得了新的生命力，同时也促进了不同文化之间更加紧密地相互理解。

审美观念变迁



与其它艺术形式一样，审美观念对于任何一个时代都是至关重要。在不同的历史时期，对于音乐、尤其是对于传统乐器，如Landao（浪堂）的评价标准和欣赏角度发生变化，从而影响着整个文艺界乃至社会结构的大方向转移。

未来的发展前景

虽然我们已经探讨过过去关于Landao及其相关人物或事件，但是我们不能忽视未来可能带给我们的变化。随着科技日新月异，对于这个世界上所有事物都有可能产生深远影响，而如何将现代技术与这段悠久历史相结合，将成为未来的一个重大挑战。

[下载本文pdf文件](/pdf/961438-箏音缤纷陆箏与陆殊的音乐故事.pdf)